



**SABATO 23 GIUGNO 2012**

***L'equitazione nello sport ludico ed agonistico***

**Organizzazione:** Asd Associazione Venezia Eventi-Cavalli e Ambiente;  
Asd Circolo ippico del Cristallo; Panathlon club di Mestre.

**Supporter dell'iniziativa:** Associazione Giacche Verdi; Associazione I Cavalieri del Leone; Maneggio Ai Dogi Veneziani; Asd a Dese Pensione Cavalli

\*\*\*\*\*

L'iniziativa tende a divulgare la conoscenza del cavallo e delle discipline sportive con esso attuabili, attraverso la passione, la relazione senza dominanza, la volontà senza intimidazione, il rapporto di fiducia, l'armonia senza coercizione, il rispetto.

**Presenteremo ed illustreremo alcune discipline sportive equestri.**

ore 18,00.

*Saluto e benvenuto - presso il Circolo Ippico del Cristallo in* Consco di Casale Sul Sile - Via Francesco Baracca n.13, (<http://www.maneggionline.it/maneggio/scheda/Treviso-Casale-Sul-Sile/Asd-Circolo-Ippico-Del-Cristallo/218>)

ore 18,15

dimostrazione di **"Reining"**  
dimostrazione di **"Dressage"**

ore 19,00

**Aperitivo**

ore 19,20

dimostrazione di **"Salto Ostacoli"**  
dimostrazione di **"Volteggio"**

ore 20,30

**Serata conviviale**

(cena e musica: in considerazione dei posti limitati, **la prenotazione è d'obbligo** entro il 18 giugno. Accettazione sino ad esaurimento dei posti. All inclusive € 25,00. Si suggerisce l'abbigliamento casual.)





### **REINING (DISCIPLINA WESTERN DI SPECIALITÀ)**

In questa specialità, ( l'unica riconosciuta dalla F.E.I. per ora ) al cavallo vengono richiesti movimenti alquanto complessi e da eseguirsi in sequenze predefinite da "*pattern*" di gara.

I movimenti obbligatori che sono presenti nei *pattern* sono :

- cerchi al galoppo veloci e lenti;
- cambi di galoppo;
- spin ( il cavallo deve girare sul posto velocemente facendo perno su un posteriore ed effettuare il numero esatto di spin previsto dal pattern )
- Sliding-stop ( al cavallo lanciato al galoppo viene impartito l'alt e questo immediatamente blocca i posteriori scivolando con gli stessi mentre gli anteriori continuano a muoversi )
- Roll-back ( dopo lo sliding stop al cavallo viene chiesto di invertire repentinamente la direzione partendo senza soluzione di continuità al galoppo)
- Back ( il cavallo alla fine del pattern deve eseguire il back velocemente e in linea retta).

### **SALTO A OSTACOLI (DISCIPLINA OLIMPICA)**

Il Salto Ostacoli è la specialità principe dell'equitazione. Nel nostro paese è la più diffusa e praticata e quella che vanta le maggiori tradizioni. I concorrenti debbono affrontare, all'interno di un campo di gara circoscritto (in erba o in sabbia, all'aperto o "indoor") un percorso composto da ostacoli mobili costruiti in legno e composti da vari elementi come barriere, tavole, cancelli e balaustre. Gli ostacoli possono essere di vario tipo, definiti dritti se con uno sviluppo solo in verticale, larghi o triplici se presentano anche una profondità , e devono essere superati senza essere abbattuti mentre il livello di difficoltà delle gare dipende dall'entità degli ostacoli e dai diversi tipi di categorie (a barrage, a tempo, a due manches, di potenza, derby etc.). Ogni abbattimento (errore) da parte del concorrente viene penalizzato, così come l'eventuale rifiuto di fronte a un ostacolo o la caduta di cavallo e/o cavaliere. Il cavallo da salto ostacoli deve essere potente e maneggevole, oltre che preciso, veloce e completamente rispondente alle azioni del cavaliere.

### **DRESSAGE (DISCIPLINA OLIMPICA)**

Il Dressage ha lo scopo di mettere in evidenza le andature naturali e l'attitudine del cavallo che deve esprimersi con eleganza ed in completa sintonia con il proprio cavaliere. Nelle gare, che si svolgono all'interno di un rettangolo di gara delimitato ai lati da una bassa recinzione sul cui perimetro sono posizionate delle lettere che servono come riferimento, il binomio è chiamato ad eseguire una "ripresa", cioè una sequenza di movimenti prestabiliti. Ogni "figura" che il binomio esegue viene valutata da più<sup>1</sup> giudici con un punteggio espresso in percentuale del massimo ottenibile. Il livello di difficoltà varia a seconda della complessità delle figure richieste e le gare più<sup>1</sup> importanti sono il "Grand Prix Special", una ripresa con movimenti obbligatori, e il "Free Style" in cui è il concorrente che sceglie l'ordine dei movimenti che verranno eseguiti con un accompagnamento musicale.

### **VOLTEGGIO (DISCIPLINA NON OLIMPICA)**

Il Volteggio è una sorta di ginnastica acrobatica eseguita da uno o più volteggiatori su un cavallo in movimento. Il cavallo viene bardato con un "fascione" al posto della sella e girato alla corda da un "longeur" a terra che garantisce il movimento costante dell'animale. L'esecuzione degli esercizi viene valutata da un'apposita giuria e sono previste sia gare individuali che a squadre, entrambe articolate su una prova obbligatoria ed una prova libera. Diversamente dalle altre discipline equestri, nel corso della prestazione, i volteggiatori possono lavorare contemporaneamente fino a tre insieme o alternandosi individualmente. E' una disciplina molto dinamica che richiede l'esecuzione di figure complesse in tempi molto ridotti in armonia con il cavallo, la cui successione deve avvenire nel modo più fluido ed originale possibile, utilizzando al massimo la propria creatività motoria. L'utilizzo della musica come sottofondo alle esibizioni, inoltre, enfatizza e mette in risalto l'espressività del volteggiatore, aspetto che può avvantaggiare o penalizzare la performance (più si è espressivi e in accordo con la musica e meglio si viene valutati.) Tra le figure più semplici da eseguire ci sono: la Bandiera, l'Ago e l'In piedi. Tra le più complesse invece: la verticale, la rondana , i salti, i salti giri e i flic flac. Oltre all'agonismo, il Volteggio riveste un ruolo molto importante per l'approccio dei giovanissimi al cavallo e, anche per questo, è considerato infatti propedeutico a tutte le altre discipline equestri. E' oltremodo significativo e rilevante il suo utilizzo in qualità di supporto riabilitativo.